

Freitag 29.09.

**Sektion 3: Der Medienwechsel. Urkunden in Kopieren und auf Stein**

Moderation: Mark Mersiowsky (Stuttgart)

**09.15 Uhr Franz-Albrecht Borschlegel (München)**

Urkundeninschriften und Urkunden imitierende Inschriften. Gestaltungsformen und -möglichkeiten

**10:00 Uhr Wolfgang Huschner (Leipzig)**

Originale, Fälschungen, Kopien. Die Nutzung und Sicherung mittelalterlicher Herrscherurkunden durch geistliche Empfänger Italiens (9. – 12. Jh.)

**10:45 Uhr Kaffeepause**

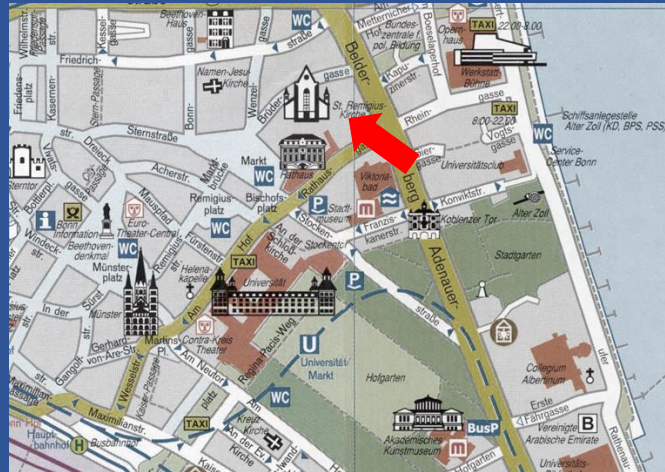
**11:15 Uhr Laurent Morelle (Paris)**

Copiers des chartes sur des pages blanches de manuscrit. Une pratique encore à explorer

**12:00 Uhr Susanne Wittekind (Köln)**

Visuelle Strategien zur Demonstration der Rechtsautorität von Urkundenabschriften in spanischen Kartularen

**12: 45 Uhr Abschlussdiskussion**



Veranstaltungsort:

KHG Bonn  
Brüdergasse 8  
53111 Bonn

Veranstalter:

**Prof. Dr. Andrea Stieldorf**  
Institut für Geschichtswissenschaft  
Abteilung für Historische  
Hilfswissenschaften und Archivkunde

Anmeldungen bis zum 01.09.2017 an  
[tobias.weller@uni-bonn.de](mailto:tobias.weller@uni-bonn.de)

Gefördert durch:



Tagung

# Die Urkunde

Text – Bild – Objekt

Institut für Geschichtswissenschaft  
Universität Bonn  
vom 27. bis 29. September 2017

## Programm

Mittwoch 27.09.

**14:00 Uhr Begrüßung**

**14:10 Uhr Andrea Stieldorf (Bonn)**

Einführung in das Tagungsthema

### ***Sektion 1: Urkunden als Quellen und als Rechtsmittel***

*Moderation: Andrea Stieldorf (Bonn)*

**14:30 Uhr Eveline Brugger (St. Pölten)**

*Et si iudeus hoc per suas literas et sigillum probaverit.* Die Rolle christlicher Obrigkeiten in der Entwicklung des jüdischen Urkundenwesens im spätmittelalterlichen Österreich

**15:15 Uhr Alheydis Plassmann (Bonn)**

Datamining in Urkunden

**16:00 Uhr Kaffeepause**

**16:30 Uhr Andrea Schindler (Saarbrücken)**

Mit *brief* und *insigel*. Reflexe von Beglaubigungsstrategien in mittelhochdeutschen Romanen

**17:15 Uhr Klaus Herbers (Nürnberg-Erlangen)**

Papstbriefe und Papsturkunden. Abgrenzungen und Überschneidungen

**20:00 Uhr Gemeinsames Abendessen der ReferentInnen**

Donnerstag 28.09.

*Moderation: Christian Schwermann (Bochum)*

**09:30 Uhr Andreas Kaplony (München)**

Kataloge, Editionen, Lexika und Typologien. Elektronische Hilfsmittel bei der Auswertung arabischer Dokumente durch Allgemeinhistoriker

**10:15 Uhr Christoph U. Werner (Marburg)**

Die „Privaturkunde“ im perso-islamischen Kultur- und Rechtsbereich. Herausforderungen einer komparatistischen Diplomatie

**11:00 Uhr Kaffeepause**

**11:30 Uhr Reinhard Emmerich (Münster)**

Wenn Sinologen von „Dokumenten“ sprechen. Mit besonderer Berücksichtigung des mittelalterlichen China

**12:15 Uhr Mittagspause**

### ***Sektion 2: Urkunden als Schriftbilder zwischen Recht und Repräsentation***

*Moderation: Harald Wolter von dem Knesebeck (Bonn)*

**14:00 Uhr Thomas Vogtherr (Osnabrück)**

Die Urkunde als Kunstwerk und Plakat. Peter Rück's Denkanstöße und die moderne Bildwissenschaft

**14:45 Uhr Peter Schwieger (Bonn)**

Das Erscheinungsbild tibetischsprachiger Herrscherurkunden. Visuelle Strategien zur Erzeugung von Feierlichkeit

**15:30 Uhr Andreas Müller (Wien)**

Die sichtbare Macht. Visuelle Signale im Rahmen der kaiserlichen Privilegienurkunde in Byzanz

**16:15 Uhr Kaffeepause**

**16:45 Uhr Irmgard Fees (München)**

Graphische Symbole in Bischofsurkunden des hohen Mittelalters

**17:30 Uhr Gabriele Bartz (Wien)**

*The same but different.* Die Werkstatt der Avignoner Sammelindulgenzen

**19:30 Uhr Abendvortrag im Institut für Geschichtswissenschaft**

**Martin Roland (Wien)**

Illuminierte Urkunden. Bildmedium und Performanz